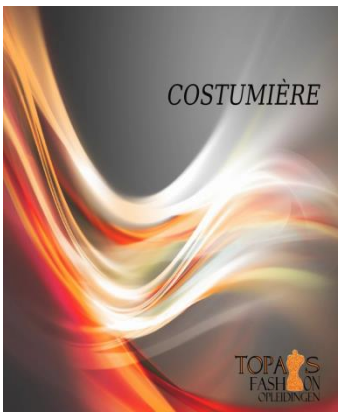
Welkom ***"designer"...***



Zonder perfecte patronen en naaitechnieken, geen goedzittende kleding.

Costumière werkt met het systeem van Topais! Topais systeem staat bekend om haar perfecte pasvormen en uitstekende technische modellen.

De opleiding costumière is een allround opleiding waar je niet alleen basispatronen tekent, maar véél verder gaat. De lesboeken zijn zéér uitgebreid en bevatten vele modellen met technische aspecten dat je zelfstandig patronen kan tekenen, naaitechnieken gaat beheersen van alle soorten kledingstukken en allround wordt.

Tijdens de opleiding verdiep je je in het boeiende vakgebied en leer je van A tot Z alle facetten om patronen te maken met bijbehorende naaitechnieken op een professionele manier. De opleiding is alleen op locatie te volgen.

De opleiding bestaat uit 4 delen:

- **Deel 1: rokken**
- Deel 2: pantalons en broeken
- Deel 3: tops, blouses en jurken
- Deel 4: jasjes, colberts, mantels en overjassen

De gemiddelde duur van deze opleiding is 2 jaar en is met/zonder ervaring van naaien en patroontekenen te volgen. De opleiding kan afgesloten worden met een erkend diploma, maar kan ook vrijblijvend gevolgd worden. Zonder examen en meer dan 80% huiswerk ingeleverd? Dan bekom je een certificaat waarin vermeld staat dat je deze opleiding gevolgd hebt.

Wat houd deel 1 – rokken in:

- Stofsoorten
- Figuuranalyse
- Maattabellen
- Symbolen voor patroontekenen

Patroontekenen:

- Grondpatronen
- Omturnen tot modellen
- Details en accessoires als: zakken, taillebanden tekenen

Naaitechnieken:

- die in rokken voorkomen als; ritsen inzetten, zakken maken, zomen en meer....

Werkinstructies:

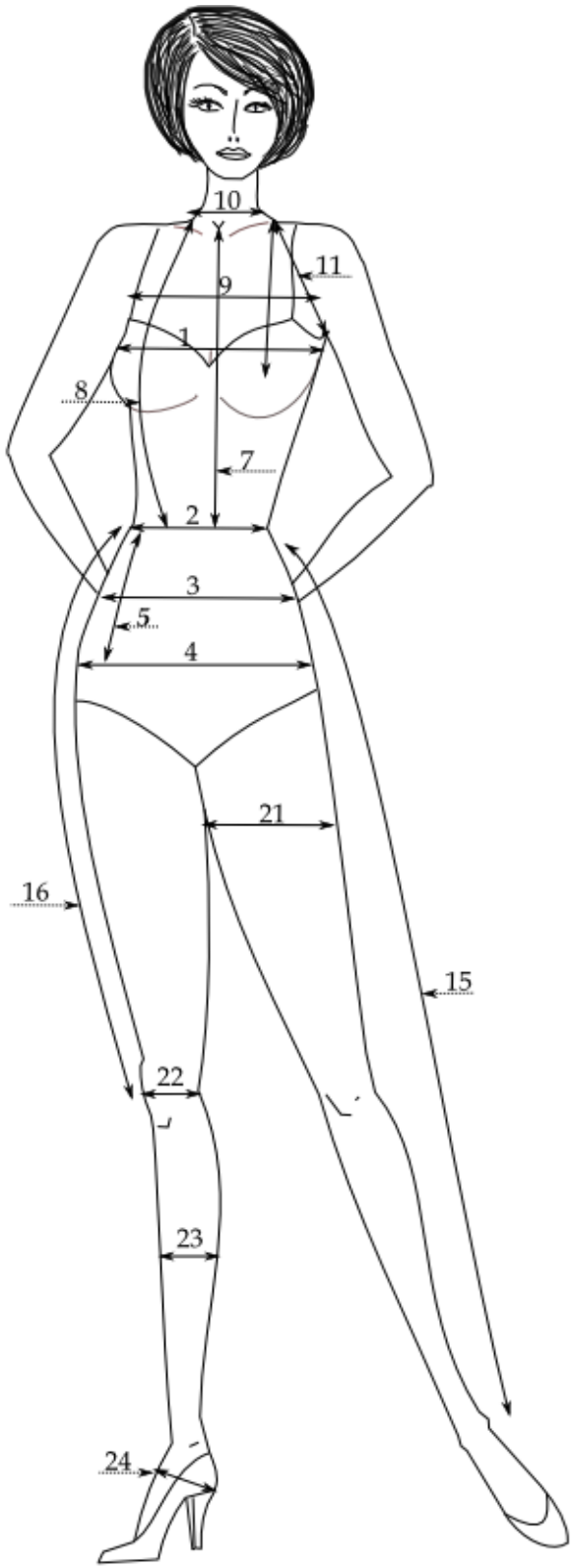
- Pasmodel in elkaar naaien
- Ritssluiting plaatsen
- rokken assembleren
- Zakken inzetten

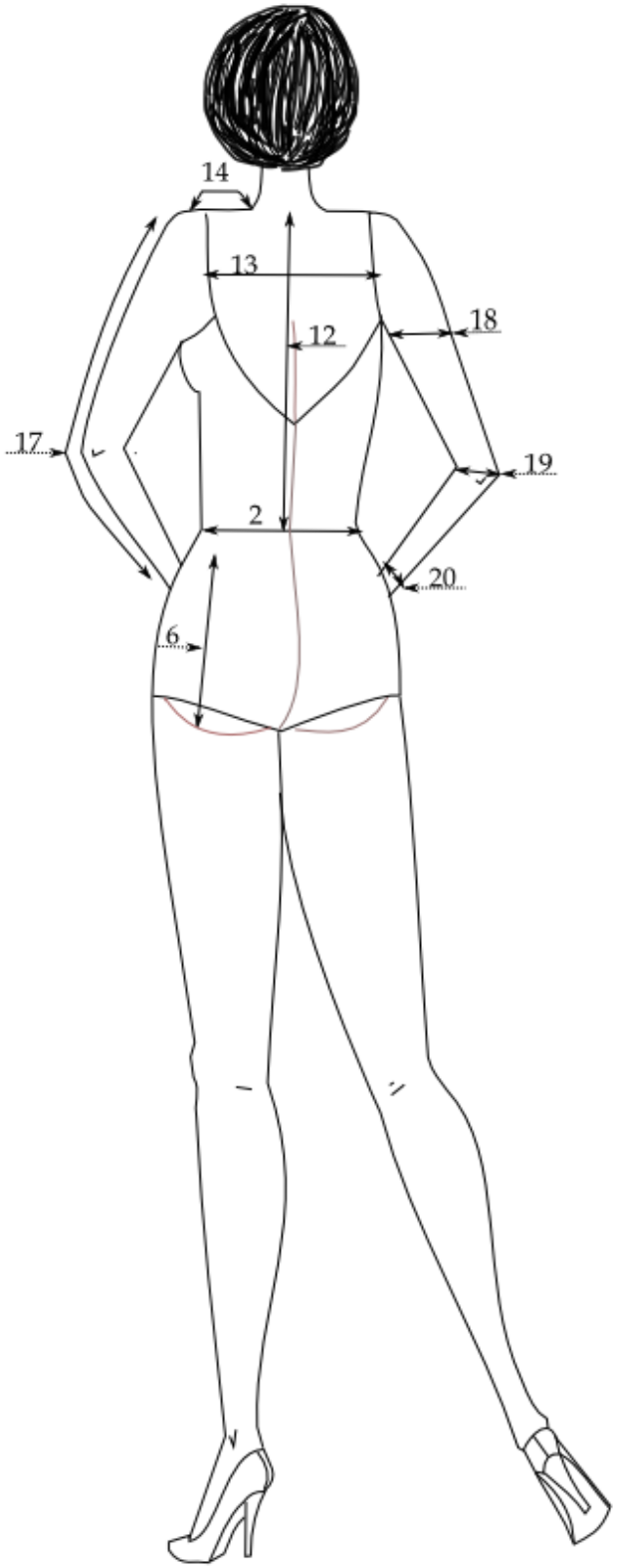
Heel veel plezier met het proefhoofdstuk!....

MAAT NEMEN

1	Bovenwijdte	Glad gemeten over de buste, onder de oksel, over de schouderbladen.
2	Taillewijdte	Glad om de taille meten. TIP: bind een stuk lint of elastiek om de taille.
3	1e Heupwijdte	De heupwijdte wordt gemeten over de heup. Dit kan op de botten van de heup zijn of iets lager.
4	2e heupwijdte / zitwijdte	Glad meten om het dikste gedeelte van je heup.
5	heuphoogte	Gemeten vanaf de taille tot aan het dikste gedeelte (zitwijdte)
6	Zithoogte	De zithoogte wordt gemeten door op een tafel te gaan zitten en de afstand te meten vanaf de zijkant van de taillelijn tot aan de tafel.
7	1e Voorlengte	Vanaf het schouderpunt bij de nek tot de taille over de buste meten.
8	2e Voorlengte	vanaf de halsaanzet over de busten gemeten tot aan de taille.
9	Voorbreedte	7cm onder het halskuitje, van oksel tot oksel.
10	Halswijdte	Glad om de hals meten.
11	Armsgatdiepte	Leg een liniaal horizontaal onder de schouder en meet vanaf schouder- / halspunt punt naar de liniaal + 2 cm.
12	Ruglengte	Van nekknobbel op de rug tot de taille meten.
13	Rugbreedte	15cm onder het nekknobbeltje. Van oksel tot oksel.
14	schouderbreedte	Vanaf de halsaanzet tot aan de schoudertop.
15	zijlengte	Vanaf de taille tot aan de gewenste lengte.
16	Roklengte	Vanaf de taille tot aan de gewenste lengte.
17	Armlengte	Vanaf de schoudertop tot pols gemeten.
18	Bovenarmwijdte	Glad meten om de bovenarm heen.
19	Elleboogwijdte	Meten om de elleboog met een gebogen arm.
20	Polswijdte	Glad meten om de pols heen.
21	Bovenbeenwijdte	Glad gemeten om de bovenbeen heen.
22	Kniewijdte	Meten om de knie die gebogen is.
23	Kuitwijdte	Meten om de kuit met het been gebogen en de kuitspier aangespannen.
24	Voetwijdte	Gemeten om de wreef en hiel heen.
	figuurnaad breedte	Gemeten, 1/20 BW + 1 cm.
	bustediepte / tepelhoogte	Gemeten vanaf de halsaanzet tot op de tepel.

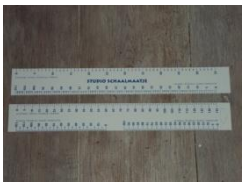
MATEN METEN





BENODIGDHEDEN VOOR PATROONTEKENEN

Met het proefhoofdstuk mag gekozen worden tussen op schaal tekenen of in ware grote. Wanneer je de opleiding gaat volgen teken je hoofdzakelijk op schaal. Alleen de pasmodellen en eigen ontwerp maak je in ware grote.



Wanneer je op schaal tekent gebruik je een schalen- / metermaatje en teken je de tekeningen op ruitjespapier.



De gebogen lijnen teken je met een burmester / boogmal.

Als je liever op ware grote teken kan je voor het gemak patroontekenpapier met ruiten van 1 x 1 cm nemen. Hierop teken je strakker het patroon.

Het tekenen begint vanaf 0 en start met punt 1. Door steeds meer punten te markeren ontstaat er een patroon van cijfers.

Als alle punten zijn aangegeven worden de punten (cijfers) verbonden met elkaar en ontstaat er een volledig grondpatroon.

Dit patroon is dan een half voor- of achterpand. Het patroon wordt dan met effen patroontekenpapier overgetrokken, op dubbele stof gelegd, uitgeknipt en in elkaar genaaid.

Je start met het tekenen van het voorpand van het basispatroon. Als het voorpand klaar is teken je het achterpand. Dit kan in het voorpand of gebruik je een nieuw stuk patroontekenpapier.

Als de het basispatroon getekend is kan je vele modellen broeken maken, zoals: de 4-baans rok, spijkerrok of de kokerrok.

DE ROK.

Een rok bestaat uit 2 delen dat het voor- en achterpand wordt genoemd.

Uiteraard is het voorpand aan de voorkant en het achterpand aan de achterkant.

Ook zie je naden aan het voor- en achterpand (bij een gewone rok). Deze naadjes zijn figuurnaden en zitten altijd in een gladde rok.

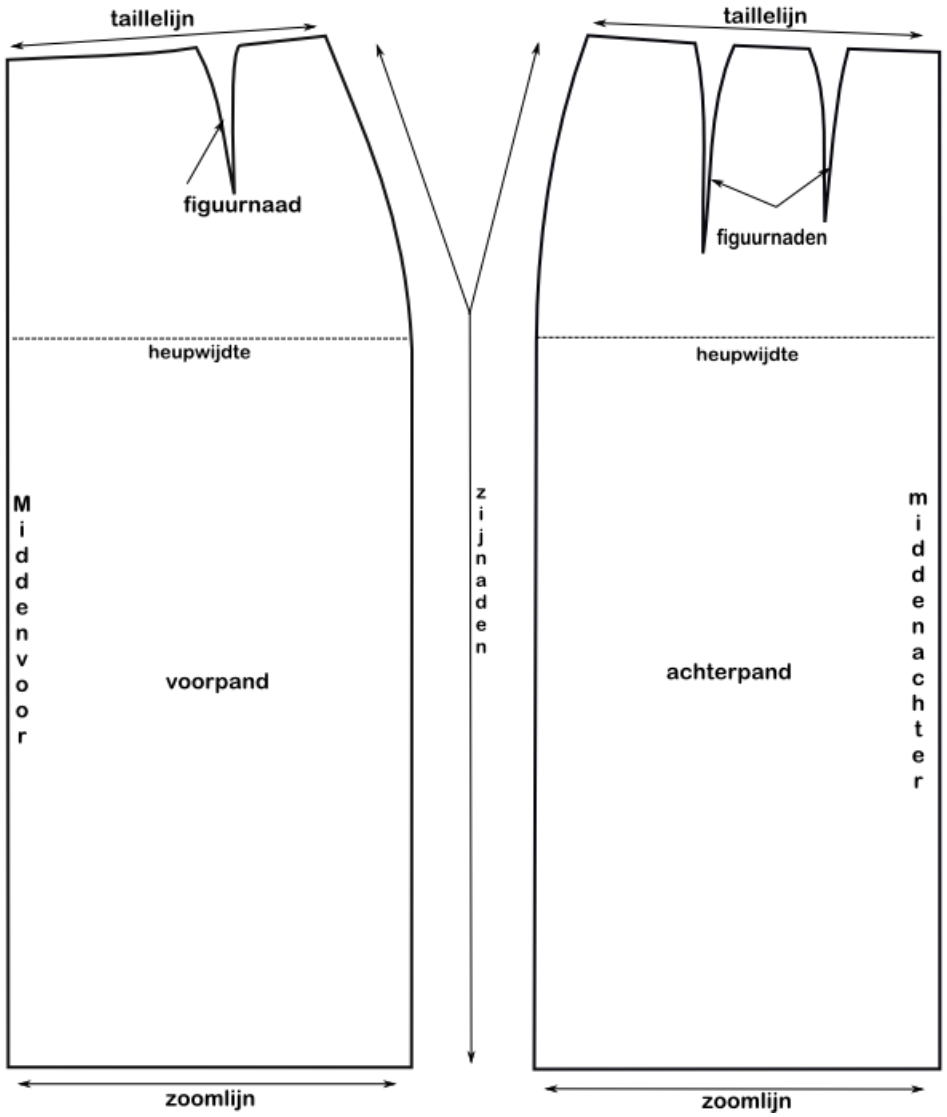
Als het grondpatroon getekend is zijn er manieren om de figuurnaden te laten verdwijnen door ze in te vouwen of te verplaatsen.

Figuurnaden zijn noodzakelijk om de rok glad om je lichaam te krijgen. Zonder figuurnaden aan je voor en achterpand sluit een rok niet glad langs je lichaam.

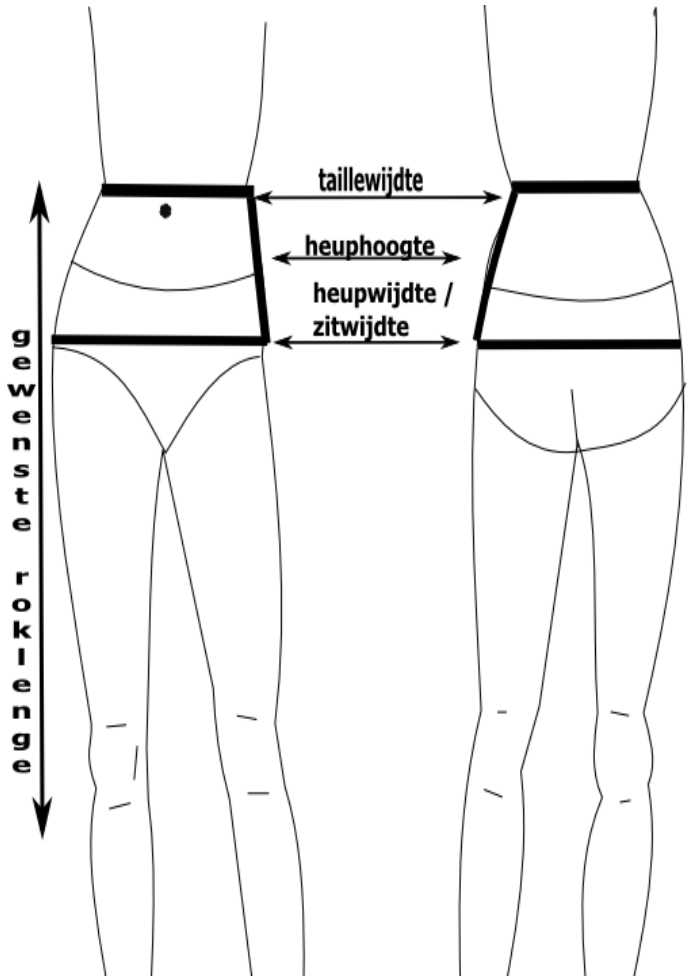
De zijkanten van je rok worden zijnaden genoemd. Deze zijnaden hebben net als de figuurnaden een ronding aan de bovenkant.

De heupen zijn meestal breder dan de taille.

De onderkant van een rok is de zoom of zoomlijn genoemd.



MATEN VOOR DE ROK.



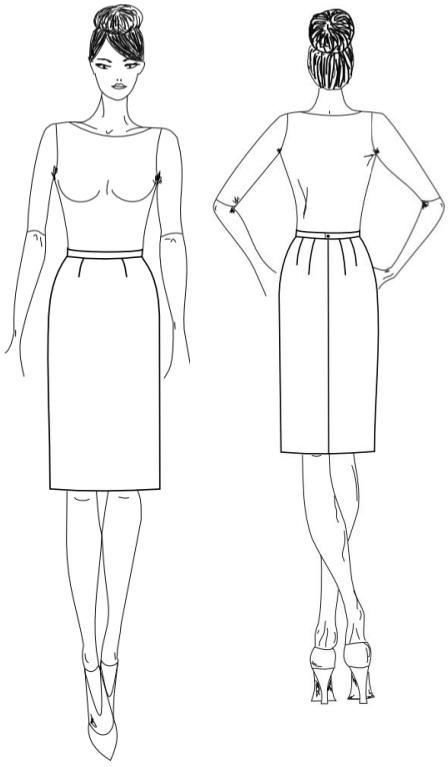
taillewijdte	glad om het lichaam gemeten
heupwijdte	glad om het lichaam gemeten
heuphoogte	van de taille tot aan de heupwijdte
roklengte	gemeten vanaf de taille tot....

In het schema zie je ook toegiften staan. Hier komen we later op terug als je de rok gaat tekenen.

Eigen maten	CM	toegiften
Taillewijdte	……..cm	+ 1 cm (totaal)
Heupwijdte	……..cm	+ 2 cm (totaal)
Heuphoogte	……..cm	
gewenste roklengte	……..cm	

GRONDPATROON VAN DE ROK

Dit grondpatroon heeft 2 figuurnaden in het achterpand.



Trek aan de linkerkant een verticale lijn en markeer aan de bovenkant punt 1.

1 - 2 De heuphoogte.

1 - 3 De gewenste roklengte.

Trek bij de punten 1, 2 en 3 horizontale lijnen naar rechts.

Lijn 1 is de taillelijn, lijn 2 is de heuplijn, lijn 3 is de zoomlijn.

In bijna ieder kledingstuk krijg je temaken met ***toegiften***.
De grote van toegiften zijn afhankelijk van een kledingstuk en afhankelijk hoe wijd je een kledingstuk wilt hebben.
VB: een blouse, deze wil je normaal vallend dragen. De toegift van de blouse zal dan 2,5 cm zijn bij de bovenwijdte.
Als er geen toegiften berekend worden zal een kledingstuk wel goed om het lichaam passen, maar zonder bewegingsvrijheid.
Als je een rok of ander kledingstuk uit een patronenboek overneemt is de toegiften hier al mee berekend.

2 - 4 1/2 heupwijdte + 1 cm toegift. Ga op de lijn naar rechts.

Punt 5 (de zijnaad) ligt op de helft van punt 2 naar punt 4.

Trek vanaf punt 5 een lijn naar boven tot de lijn 1 (taillelijn) en merk punt 6.

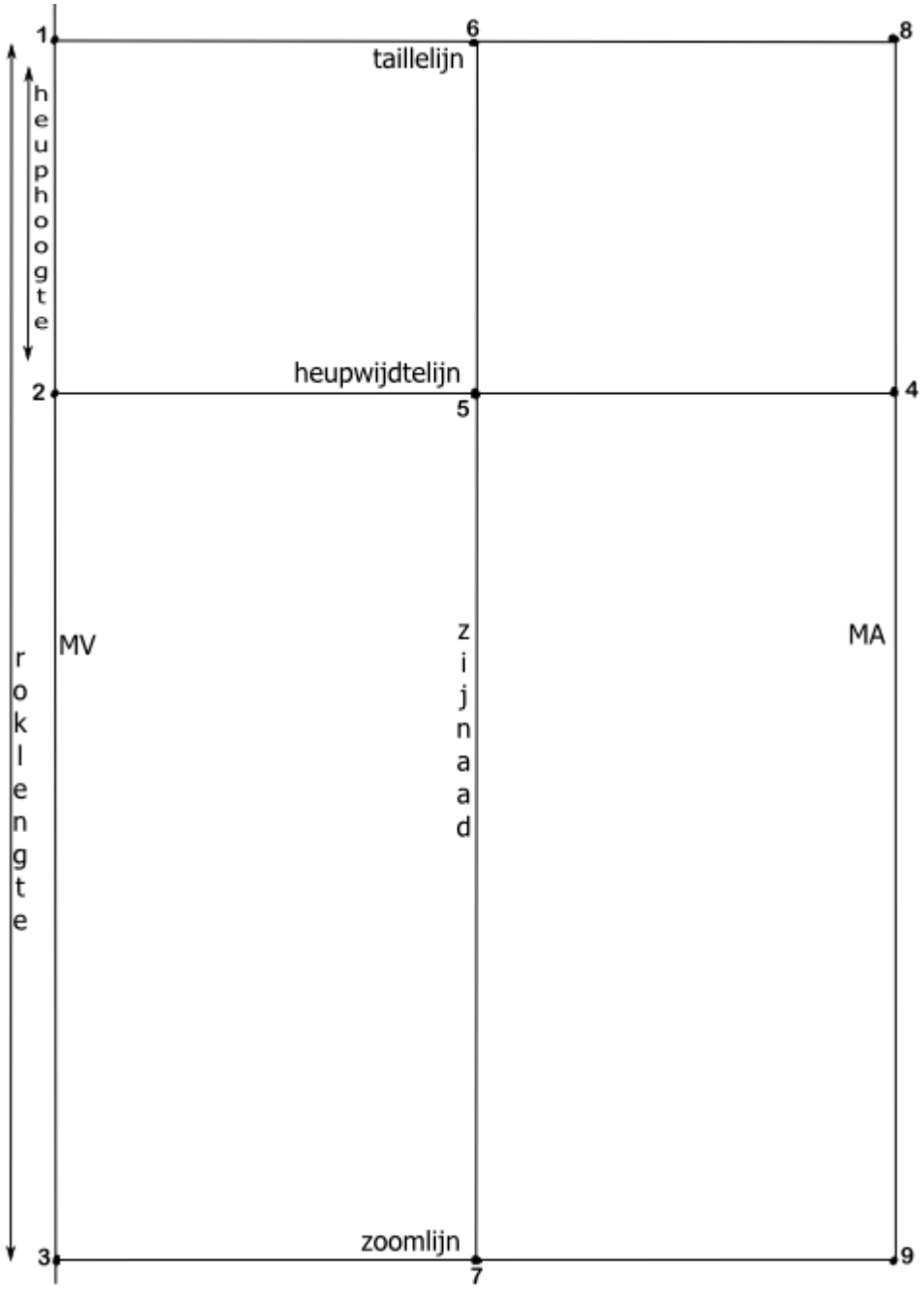
Trek vanaf punt 5 de lijn naar beneden en merk op de zoomlijn (roklengte) punt 7.

Trek vanaf punt 4 een lijn naar boven tot lijn 1 en merk punt 8.

Trek vanaf punt 4 ook de lijn naar beneden en merk 9.

Aan de linkerkant (verticale lijn 1 - 3) zet je MV neer. ***MV betekent middenvoor.***

Aan de rechterkant (verticale lijn 8 - 9) zet je MA neer. ***MA betekent middenachter.***



Het voor- en achterpand zijn bij de taillelijn gelijk, alleen de zijnaden worden langer. Zij worden verhoogd.

Om de zijnaden te verlengen ga je bij punt 6, 1 cm naar boven en merk punt 10.

Trek bij punt 10 een horizontale lijn die parallel loopt aan de taillelijn. Deze lijn hoeft niet zo heel lang te zijn.

De figuurnaden en de zijnaad bepalen.

Elk figuur, of je nu slank of mollig bent heeft rondingen.

Wat is een figuurnaad/ neep?

Zonder figuurnaden/ nepen sluit een kledingstuk niet glad langs je lichaam.
Figuurnaden die ook coupenaden of suçons worden genoemd zijn om teveel ruimte weg te werken.
Door overtollig ruimte weg te werken krijg je vormen.
De lijnen van de figuurnaden/nepen zijn niet recht, maar uitgebold **)** of uitgehold **(** en teken je met een burmester curve.

De overruimte voor de zijnaden en figuurnaden/ nepen te berekenen :

1/2 heupwijdte = ...cm

1/2 taillewijdte = ……cm + 0.5 cm toegift = ……cm

De 1/2 heupwijdte minus 1/2 taillewijdte + 0.5 cm = ……cm , is het totaal aan overruimte.

Totaal aan overruimte ……cm : 2 = ...cm

De verdeling van de taille en zijnaden hangt af van je figuur.

Als je een buikje hebt wordt je figuurnaad/ neep meer naar je MV geplaatst en wordt de figuurnaad/ neep langer dan als je geen buikje hebt.

Als je een holle rug hebt worden de figuurnaden/nepen ook meer naar je MA naad geplaatst en zijn de figuurnaden/ nepen langer dan bij geen holle rug.

- Aan de zijnaden wordt de helft van de overruimte weggenomen.
- De andere helft van de overruimte is voor de figuurnaden/ nepen.
- In het voorpand wordt de figuurnaad/neep niet breder dan 2 cm.
- De grootste figuurnaad/ neep in het achterpand (deze zit het dichts bij de MA naad) wordt niet breder dan 3 cm.
- Het restant wordt verdeeld in de laatste figuurnaad/ neep.

De zijnaden intekenen:

De berekening voor de zijnaden zijn gemaakt. Dit is de helft van de overruimte.

Totale overruimte in fictieve maten: .....cm

Totale overruimte in eigen maten: .....cm

Vanaf punt 10: 1/4 van de overruimte **+** 0,5 cm extra naar links en merk punt 11.

Vanaf punt 10: 1/4 van de overruimte **-** 0,5 cm extra naar rechts en merk punt 12.

Dat je naar links + 0,5 cm afmeet en naar rechts - 0,5 cm heeft met het verplaatsen van de zijnaad te maken. Dit is nodig om het achterpand weer terug naar het midden te trekken.

- Trek vanaf punt 11 een rechte hulplijn (dit zijn streepjeslijnen) naar punt 5.
- Trek vanaf punt 12 een rechte hulplijn naar punt 5.
- Teken de zijnaden in vanaf 11 naar 5 met een *gebogen lijn* en vanaf 12 naar 5 met een *gebogen lijn*. (dit gebeurd met de burmester)
- Teken hulplijnen van 11 naar 1 en van 12 naar 8.

De figuurnaden/nepen tekenen:

De lengtes en breedtes van de figuurnaden/nepen zijn variabel. Dit heeft met het figuur te maken.

(Voorbeeld: 8 tot 10 cm lang en ligt 4 tot 6 cm vanaf de middenachternaad.)

Het voorpand krijgt 1 figuurnaad:

- De breedte van de figuurnaad is maximaal 2 cm en de lengte is 8 tot 10 cm.
- Ga vanaf punt 11 een 7 tot 10 cm naar links en merk 13.
- Trek een haakse lijn bij 13 naar beneden van 8 tot 10 cm lang. (haaks op de lijn 1 - 11)
- Bij 13, tot 1 cm naar rechts en naar links en teken de belijning van de figuurnaad in.

Het achterpand krijgt 2 figuurnaden.

Beide figuurnaden liggen haaks op de lijn 8 - 12.

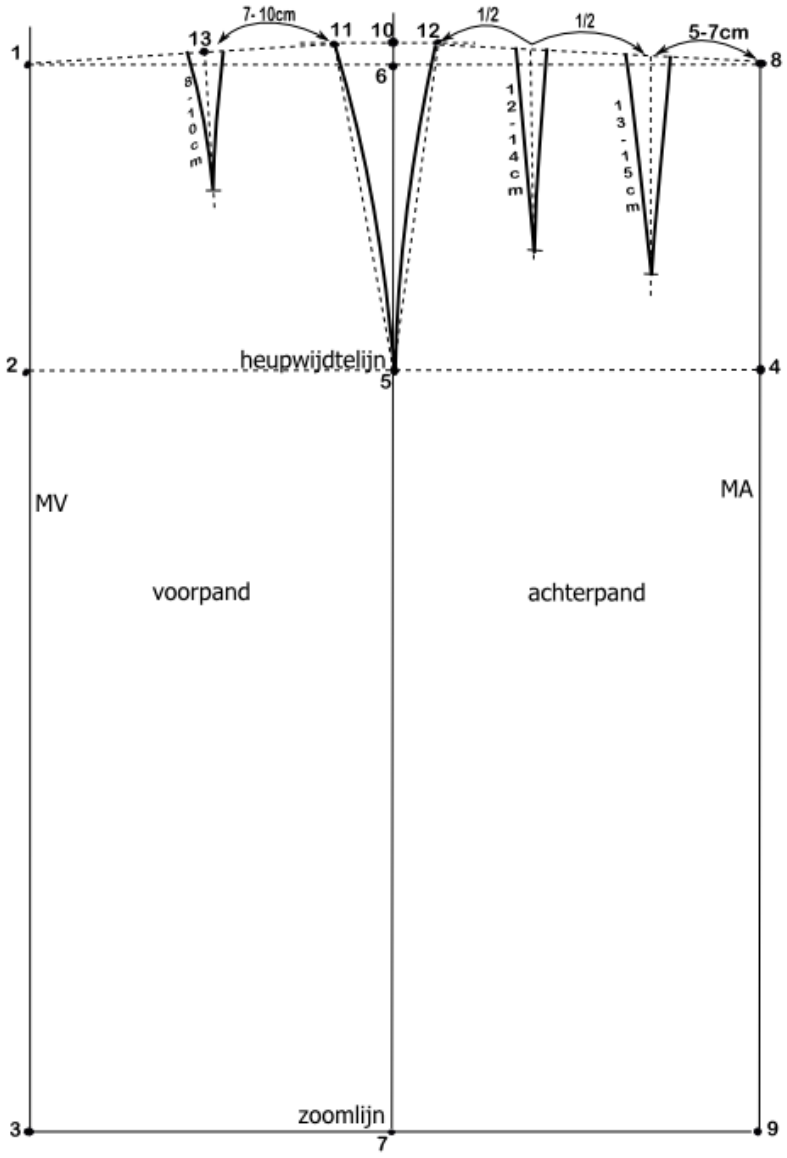
1e figuurnaad:

Ligt 5 tot 7 cm vanaf de middenachter lijn en is maximaal 3 cm breed en 13 tot 15 cm lang.

2e figuurnaad:

Ligt op de helft van de zijnaad (12) en de eerste achterfiguurnaad en is 12 tot 15 cm lang.

De breedte van deze figuurnaad is het restant van de overruimte op de taillewijdte.



- Teken met een fineliner of stift de buitenlijnen, MA en MV en recht van draadpijlen over

